



"VORES TEENAGEÅR ER BLEVET  
TAGET FRA OS, FORDI DE VOKSNE  
IKKE KUNNE HÅNDBERE PANDEMIEN"

"VORES TEENAGEÅR ER BLEVET TAGET FRA OS, FORDI DE  
VOKSNE IKKE KUNNE HÅNDBERE PANDEMIEN"

INDSIGTSRAPPORT

## Introduktion

Al begyndelsen af år 2020 blev verden ramt af en ny usikkerhed, da den tidligere ukendte virus kom til, og forskellige restriktioner trådte i kraft i flere lande, med lockdowns med ubestemte slutningsdatoer. Disse lockdowns stræk sig længere og længere, og samtidig forsvandt flere milepæle. For unge mennesker, hvoraf mange har ventet hele deres liv på disse milepæle, var dette et stort tab. Uanset om det var deres første skoledage, deres gymnasiefester, dimissioner eller deres første skridt ind i deres voksne liv, så blev der lagt en dæmper på dem alle. Ungdommen, der overordnet set har været mindre påvirket af COVID-19 end den ældre befolkning, har stadig spillet en rolle i at udholde restriktionerne, dog har de også følt et tab gennem hvem de er, eller vil være som mennesker, deres socialliv og deres personlige udvikling.

Til trods for deres udfordringer, er ungdommen blevet nægtet en stol ved de forskellige politiske samtaler, hvilket kan ses gennem det følgende citat, fra en af vores historiefortællere: "Som teenagere forventes det at vi tager ud og gør en masse ting, har det sjovt og oplever alle de fantastiske ting, der hører med til det at være teenager. Jeg føler at vores teenageår er blevet taget fra os, fordi de voksne ikke kunne finde ud af at håndtere pandemien." Det er derfor, gennem projektet CONTINUE, at vi vil bringe unge menneskers perspektiver ind i samtalen om COVID-19 pandemiens påvirkning. Deres stemmer bør blive hørt, især når man tænker på, hvor mange milepæle de er gået glip af de sidste to år. De historier vi har samlet sammen, er fra unge mennesker i alderen 14-17 år, som alle bor i Danmark. Mange har lidt under manglende motivation, kedsomhed, kæmpet med familierelationer og den uforudsigelige uddannelse, som pandemien har bragt med sig.

### **"Det var utrolig nemt at forsvinde fra timen online, bare med et enkelt klik" - Mangel på motivation i skolen**

Introduktionen af online timer blev et kæmpe tilbagesalg for uddannelsen hos mange af de historiefortællere, som delte deres oplevelser med os. I begyndelse virkede den afslappede, uorganiserede uddannelse som en positiv ting, da det gav dem en pause fra uddannelsesstrukturen i det fysiske aspekt, hvoraf en historiefortæller delte at "først virkede det som en ferie fra skolen," og en anden

forklarede lykken ved at "det var nemmere at have online timer i begyndelsen, da underviserne ikke havde tilpasset sig teknologien endnu.". Teenagerne følte at det var en fordel, at underviserne ikke kunne holde øje med deres læring på samme måde, som de havde gjort forinden. Dog blev denne lykke hurtigt til en manglende motivation. Ud af de 17 unge mennesker, der har delt deres historier med os, har 15 af dem nævnt problemerne ved at gå i skole på nettet, og 9 af dem kom ind på temaet manglende motivation. Et særdeles virkningsfuldt citat var fra en historiefortæller, der beskrev det som værende "svært at følge op på" grundet "at det var virkelig nemt at forsvinde fra timen online, bare med et enkelt klik" og den samme historiefortæller sagde dernæst at de "skippede næsten et helt års undervisning" og når de blev presset af underviserne, efter deres manglende motivation havde gjort, at de ikke længere lavede deres lektier, lod de bare være med at svare på deres opkald. En anden historiefortæller sagde at de "endte med at uploade alle deres afleveringer for sent grundet [deres] manglende motivation", hvilket resulterede i en hård, år-lang proces med at indhente læsestoffet, når de først kom tilbage til skolen fysisk. Denne udtalelse mindede om en anden elevs, der talte om problematikkerne ved at forblive engageret i online undervisningen: "Jeg ville gøre det absolut mindste og det var så utrolig svært for mig". Mange elever, da de kom af sted med ikke at lytte efter i timerne online, og havde en overordnet mangel på struktur, havde svært ved at gøre en brøkdel af det arbejde, som de tidligere havde været i stand til. Mange af de unge følte påvirkningen af online undervisning efter de kom tilbage til deres almindelige skolemiljøer, hvoraf en historiefortæller sagde at "det år efter skulle jeg bygge mig selv op igen, fordi jeg havde glemt en masse ting under lockdown".

Overordnet set, til trods for den manglende struktureret uddannelse, der mindede om en ferie i begyndelsen af pandemien, så resulterede lettilgængeligheden af "online møder, at slå lyden fra og at kigge på de sociale medier" i en manglende motivation, som mange stadig prøver at komme væk fra. Disse udfordringer kan have en utrolig påvirkning på unges mest vigtige lærings år, hvor mange finder deres passioner og interesseområder gennem det, de får lært i undervisningen. Påvirkningen af disse unge menneskers tab af kapacitet til at fokusere under disse afgørende år i deres udvikling vil muligvis resultere i et øget antal af unge voksne, der ikke har haft muligheden for at udvikle deres egne interesser.

## **"Jeg havde ikke lyst til at være social med min familie" – Familie er betydningsfuld**

Et vigtigt perspektiv, som vi fik fra en af de unge, der deltog i historiefortællingen, var den ekstra mængde tid, som de brugte med deres familier. For nogle var dette en positiv ting, hvoraf en historiefortæller delte, hvordan pandemien gav dem muligheden for, at få kvalitetstid sammen med deres familie, hvor de kunne se film sammen hver aften. For andre, var COVID-19 pandemiens påvirkning på deres familie hårdt. En af historiefortællere delte detaljer om, hvordan deres familiedynamik blev mere og mere ubehagelig i takt med at de var så tæt på hinanden, og personen delte at forholdet til familie under pandemien "ikke var særlig god, jeg og min familie er ikke særlig tætte". Personen følte en utrolig anstrengelse med forholdet til sin mor, som de boede sammen med under pandemien, sammen med en stedfar og halvsøskende, "min stedfar og jeg er forholdsvis tætte, men min mor og jeg er ikke så gode sammen". Spændingerne blev mere intense, da det også var forventet, at de hjalp til med at passe de yngre søskende, hvilket ikke var særlig sjovt. En anden historiefortæller delte, at til trods for at være sammen med deres familie oftere, så ville "de ikke blive tættere, faktisk gled de længere væk fra hinanden" på grund af "skænderier, fordi de var sammen alt for meget", hvilket resulterede i at de brugte mere tid inde på deres værelse fordi de "ikke havde lyst til at være sammen med familien nogle gange". Det var overvældende at være så tæt på hinanden, og selvom de havde deres familie lige ved siden af, havde de nogle gange mere "brug for at tale med en anden". En af de unge mennesker talte om deres længsel efter at se deres bedstemor, som boede i et andet land under pandemien, og forklarede at "Jeg kunne ikke tage hen til hende, når jeg ikke kunne håndtere min familie". De unge blev udelukket fra et miljø, som de førhen fandt tryk i. Det lader til at mange unge, som deltog, kæmpede med problematikkerne ved at være så tæt på deres familie hele tiden, hvilket medførte indre problemer oveni det allerede stressende personlige miljø. Derudover, familiens konstante tilstedeværelse gjorde, at der ikke var meget plads til en selvstændig ungdom, der ofte findes gennem sociale aktiviteter, skolen og aktiviteter udenfor hjemmet.

## **"Jeg var i en tilstand af glemsel, hvor jeg bare ville ligge i sengen hele dagen" – Mental Sundhed**

Mange af de unge, der delte deres historier, delte de også deres perspektiver på mental sundhed. For nogle viste deres kampe sig i form af mangel på motivation, for andre var det kedsomhed, og mange oplevede at deres mentale sundhed dalede drastisk under lockdown. En person delte sine oplevelser om mangel på motivation, og hvordan det efterlod dem i en "tilstand af glemsel, hvor jeg bare ville ligge i sengen hele dagen". Dét at ligge i sengen og scrolle på de sociale medier gik igen hos andre historiefortællere, hvoraf en tilføjede at livet blev "kedelig og monotom". Disse overvejelser gik igen hos andre, hvoraf en sagde "mit mentale helbred var forfærdeligt, det gik helt vildt ned ad bakke. Jeg var slet ikke glad," på grund af den manglende sociale interaktion og de manglende muligheder for at udtrykke sig, som blev fjernet under pandemien. En anden negativ påvirkning på de unges mentale helbred under pandemien var ikke at have nogle venner at tale med. En historiefortæller delte at "Jeg vil mene, at det at blive hjemme hele tiden påvirkede mit mentale helbred, fordi jeg ikke havde mine venner at tale med," og selvom de havde deres familie omkring sig, så havde de brug for "andre mennesker end min familie at tale med", hvilket understreger, hvor vigtigt det er for unge, at have deres egen selvstændighed udenfor hjemmet. Selvom dette var utrolig udfordrende for nogle, var der andre unge der brugte den ekstra tid derhjemme på at arbejde på deres mentale sundhed, hvoraf en person delte at "jeg var meget deprimeret før pandemien" men at de kunne finde tid til dem selv, hvor de bare kunne "slappe af og afstresse i en periode", og en anden person sagde at de "havde mere tid til at arbejde på [deres] mentale sundhed". Pandemien gav også ekstra tid til andre historiefortællere, som gjorde at de kunne gå efter de aktiviteter, som gjorde dem glad, og en person sagde "jeg begyndte at gå ture i flere timer og læse bøger" og andre talte om den positive oplevelse ved at spille videospil og derfor også blive bedre til dem.

Overordnet set har pandemien påvirket størstedelen af de unge historiefortællere, i forhold til kedsomhed og deres motivation for at lave de ting, de gjorde forinden COVID-19, dalede. For andre blev deres mentale sundhed forbedret, idet de havde mere tid til at fokusere på dem selv, og lave de ting, som gav dem en følelse af glæde, uden at blive presset af hverdagslivet. Forskellen i disse to scenarier var

forventet, men dog er mental sundhed et spektrum der kan blive påvirket af mange forskellige faktorer. I dette tilfælde er faktorer, såsom at give ungdommen mere tid til at fokusere på deres mentale sundhed, og forsikre at unge får mødt deres behov i forhold til motivation, engagement og beskytte dem selv fra påvirkningen af isolation, utrolig vigtigt.

## **Konklusion**

Overordnet set har den ustrukturerede online læringsplatform medfulgt problematikker for unge, da de ikke har kunne motivere sig selv, hvilket er en forståelig konsekvens når man går fra et system, hvor ansvar integreres gennem fysisk tilstedeværelse, til et andet, hvor mute-knappen eksisterer, hvilket resulterer i den uheldige konsekvens af, at mange gymnasieelever mister interessen og falder bagud i undervisningen. Når det kommer til sociallivet, følte mange unge en distance fra deres venner, og som i mange tilfælde blev forværret gennem nærheden til deres familiemedlemmer, hvor dét at være sammen med hinanden konstant resulterede i anspændte forhold og mangel på selvstændighed. På mange områder havde lockdown en påvirkning på ungdommens mentale sundhed, hvor den sociale isolation og mangel på motivation, udover at ligge i sengen og kigge på de sociale medier, resulterede i en tilstand af "glemsel". For andre gav lockdown tiltrængt plads til selvrefleksion og tid til at finde nye interesser. Disse oplevelser viser, at så snart samfundet er op at køre igen, bør de unges oplevelser tages med ind i samtalen. Fordelene ved engagement i uddannelse, uafhængighed og selvstændighed fra familiens hjem, tid til at fokusere på deres egne interesser uden for skolen og et levende socialt liv, hvor de får lov til at opleve almindelige milepæle for teenagere, kan ikke undervurderes og bør tages i betragtning.

## Om CONTINUE

CONTINUE støtter unge mennesker der oplever social udstødelse i at takle specifikke udfordringer efter COVID-19 og forblive forbundet og integreret ind i europæiske fællesskaber. Projektet leveres af et konsortium af 8 NGO'er fra forskellige europæiske lande, som har erfaring med ungdomsuddannelse og lokalsamfundsbase aktiviteter. Arbejdet involverer historiefortælling, projekter om social handling, politikudvikling, videns udveksling, en outreach kampagne og skabelsen af en online platform.

Som del af dette projekt leveres Community Reporting aktiviteter med unge mennesker i hele Europa for at udforske deres oplevelser under COVID-19 pandemien, og hvad man kan gøre for at støtte dem som del af COVID-19 genoprettelsesperioden. Denne læring vil blive brugt i CONTINUE projektet til at kickstarte sociale handlinger anført af unge i deres fællesskaber. Community Reporting er en digital historiefortælling bevægelse grundlagt af People's Voice Media og støtter folk i at dele deres egne historie, på deres egen måde, for at kunne katalysere forandringer inde for processer, politik og praksis. Du kan læse mere om det her: <https://peoplesvoicemedia.co.uk>

Denne rapport er blevet produceret af CROSSING BORDERS og er baseret på 17 unge mennesker, som bor i DANMARK. Alle historierne, indsamlet fra de unge, kan lyttes til her: <https://communityreporter.net/continue>

# C O N T I N U E



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

*"The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."*

COMPARATIVE  
RESEARCH  
NETWORK:



Crossing Borders

